

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧУ ДПО «СГТИ»)

Утверждаю:

Директор ЧУ ДПО «СГТИ»



/Е.В. Белькова/

Приказ № 89 от 29 августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Подготовка к ОГЭ по русскому языку»

Дополнительная общеразвивающая программа
Форма обучения: очная

Составитель: Фролова Марина Михайловна, учитель русского языка и литературы 1 КК

Иркутск, 2022 г.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Описание программы:

Настоящая программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном совершенствовании. Программа носит одноуровневый характер и предполагает продвинутый уровень сложности.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются лица, имеющие образование 8 классов и мотивацию к освоению данной программы.

Содержание программы учитывает требования к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения основного государственного экзамена по русскому языку.

Трудоемкость программы – 72 часа.

Нормативный срок освоения программы – 9 месяцев (36 недель).

Продолжительность занятий – 2 часа (*в академических часах*).

Кратность занятий в неделю – 1.

1.2. Цель программы:

Основной целью программы является подготовка учащихся 9 классов к успешной сдаче ОГЭ по русскому языку, совершенствование приобретенных знаний, формирование языковой и лингвистической компетенции, умение пользоваться различными лингвистическими словарями, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

1.3. Задачи программы:

- познакомить обучающихся с процедурой проведения ОГЭ по русскому языку, со структурой, содержанием, критериями проверки и оценки выполнения заданий КИМ ОГЭ по русскому языку;
- обобщить знания по русскому языку, полученные в 5-8 классах;
- углубить знания о рассуждении - основном коммуникативном виде текста;
- сформировать навыки применения обобщённых знаний и умений при анализе текста и в собственной речевой практике;
- совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности (в том числе правильно оформлять экзаменационные бланки, эффективно распределять время на выполнение заданий различных типов).

1.4. Планируемые результаты обучения по программе:

В результате освоения программы у обучающийся должен:

знать:

- смысл понятия «литературный язык»;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- лингвистические понятия;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы литературного языка;
- основные особенности функциональных стилей речи, различных типов и жанров текстов;
- смысл понятия «речевая ситуация» и ее компоненты;

уметь:

- употреблять слова, их формы, синтаксические конструкции в соответствии с нормами литературного языка;
- опознавать звуки, буквы, части слова, морфемы, части речи и т.д., отличать одно явление от другого;
- производить все виды лингвистического анализа;
- интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное аргументированное высказывание с опорой на прочитанный текст;
- последовательно излагать свои мысли;
- правильно пользоваться изучаемым языком в современной коммуникации;

владеть:

- богатством языка для осуществления успешной речевой деятельности;
- навыками лингвистической самооценки как процесса осознания своей речевой деятельности;
- навыками грамотного письма, алгоритмом анализа текстов разных стилей, типов и жанров;
- навыками создания собственного текста-рассуждения;
- навыками эффективной речевой деятельности и эффективного речевого поведения в соответствующей речевой ситуации.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план:

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1.	Входной контроль.	2
2.	Фонетика.	2
3.	Лексика и фразеология.	5
4.	Морфемика и словообразование.	5
5.	Грамматика. Морфология.	5
6.	Грамматика. Синтаксис.	5
7.	Орфография.	5
8.	Пунктуация.	5
9.	Речь.	12

10.	Языковые нормы.	6
11.	Выразительность русской речи.	6
12.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.	11
Итоговая аттестация: итоговое тестирование		3
ВСЕГО:		72

2.2. Разделы программы и распределение часов по темам:

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Все го	Тео- рия	Прак- тика	
1.	Входной контроль.	2	1	1	Диагностическая ра- бота КИМ ОГЭ
2.	Фонетика.	2	1	1	Тест
3.	Лексика и фразеология.	5	2	3	Тест
4.	Морфемика и словообразо- вание.	5	2	3	Тест
5.	Грамматика. Морфология.	5	2	3	Тест
6.	Грамматика. Синтаксис.	5	2	3	Тест
7.	Орфография.	5	2	3	Тест
8.	Пунктуация.	5	2	3	Тест
9.	Речь.	12	4	8	Сочинение
10.	Языковые нормы.	6	2	4	Тест
11.	Выразительность русской речи.	6	2	4	Тест
12.	Информационная обра- ботка текстов различных стилей и жанров.	11	4	7	Изложение
Итоговая аттестация: итоговое тестирование.		3		3	КИМ ОГЭ
ВСЕГО:		72	24	48	

2.3. Тематическое содержание программы:

Тема 1. Входной контроль

Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ОГЭ по русскому языку. Выполнение диагностической работы.

Тема 2. Фонетика

Звуки речи. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Тема 3. Лексика и фразеология

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Лексический анализ слова.

Тема 4. Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфемный анализ слова. Способы образования слов. Словообразовательный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Тема 5. Грамматика. Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Тема 6. Грамматика. Синтаксис

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды подчинительной связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные). Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные призна-

ки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Тема 7. Орфография

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи. Н и НН в словах разных частей речи.

Тема 8. Пунктуация

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Тема 9. Речь

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная и второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Тема 10. Языковые нормы

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах). Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов; нормы построения сложносочинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; нормы построения сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения

бессоюзного сложного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью и др.).

Тема 11. Выразительность русской речи

Специфика художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.). Фразеологизмы как средства выразительности речи.

Тема 12. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Различные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Форма проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания:

В ходе занятий используются следующие формы контроля: диктанты, сочинения-рассуждения, тестовые задания, алгоритмы, схемы, таблицы. Отработка знаний, умений и навыков осуществляется с использованием типовых тестовых заданий в формате ОГЭ по русскому языку.

3.1.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации:

Задание 1. Изложение

– *примеры диктантов:*

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня.⁴ Не лгут они даже в пустяках. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии. Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.

Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтобы в ответ им вздыхали и нянчились с ними. Они не говорят: «Меня не понимают», потому что это бьёт на дешёвый эффект.

Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями.

Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пиквика. Тут нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка воли.⁴ (По А. Чехову.)
(152 слова.)

– *примеры тестовых заданий по темам:*

Задание 2. Синтаксический анализ

Прочитайте текст.

(1)Натуралистов всегда поражала особенность охоты сов: птицы охотятся в темноте на мелких грызунов и вылавливают их немало – десятки за ночь. (2)Может быть, совы разыскивают добычу с помощью какого-нибудь необычного чувства? (3)Некоторые учёные считают, что совы видят инфракрасные лучи, которые излучает тело жертвы. (4)Возможно, что глаза совы улавливают невидимые для нашего зрения инфракрасные, то есть тепловые, лучи. (5)Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) натуралистов поражала (предложение 1)
- 2) может быть (предложение 2)
- 3) считают (предложение 3)
- 4) возможно (предложение 4)
- 5) установлено (предложение 5)

Задание 3. Пунктуационный анализ

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Кремль (1) самая древняя часть столицы России (2) расположенная на берегу Москвы-реки. Именно здесь (3) на Боровицком холме (4) ещё в середине XII века князь Юрий Долгорукий основал свою усадьбу-крепость (5) впервые упомянутую в 1147 году. Примечательно (6) что стены и башни Кремля были воздвигнуты из красного кирпича (7) на месте прежних белокаменных в конце XV века (8) а колокольня Ивана Великого (9) самое высокое здание на Руси тех времён.

Задание 4. Синтаксический анализ словосочетания

Замените словосочетание «грустно сказал», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5. Орфографический анализ

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) РАСХОДНЫЙ (материал) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) НОЧНОЙ – в сочетании ЧН буква Ъ не пишется.
- 3) СКАКАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
- 4) РАЗВЕЯННЫЙ – написание гласной Я перед НН зависит от принадлежности к спряжению глагола.
- 5) НЕДОРОГОЕ (изделие) – имя прилагательное пишется с НЕ слитно, потому что его можно заменить синонимом без НЕ.

Задания 6-8

(1) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы. (2) Впервые после долгой блокадной зимы они отправились пешком с Петроградской стороны на Невский проспект, ко Дворцу пионеров. (3) Они обходили перевернутые трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам развалин на тротуарах. (4) Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопченной квартире с обледеневшими стенами. (5) Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги. (6) Ослабевшую Нюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки – бойцы отряда противовоздушной обороны. (7) Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8) На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская. (9) Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей. (11) Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!» (12) Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14) Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей. (15) Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собратся в назначенный час...», и по улицам осаждённого города двигались дети – так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров. (16) Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17) Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспомоществе люди. (18) Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19) В каждый дом ворвалось горе. (20) Впереди было ещё почти два года блокады... (21) А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки: танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова. (22) Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе. (23) Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24) Они

поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы. (25) На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. (26) По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. (27) Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28) Крейсер готовился идти в бой, из которого вернутся не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29) Прощаясь с детьми, команда построилась. (30) Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31) Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины». (32) Моряки знали цену мужеству.
(По Л. Овчинниковой*)

Задание 6. Анализ содержания текста

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рая Иванова поступила в ремесленное училище.
- 2) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
- 3) Летом 1942 года воспитанники Дворца пионеров выступали на военном крейсере.
- 4) Рая и Нюра Ивановы предложили руководителю студии Р.А. Варшавской собрать детей во Дворце пионеров.
- 5) Во время войны, в мае 1942 года, во Дворце пионеров работал только кружок рисования.

Задание 7. Анализ средств выразительности

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
- 2) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.
- 3) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы.
- 4) Впереди было ещё почти два года блокады...
- 5) В каждый дом ворвалось горе.

Задание 8. Лексический анализ

Замените книжное слово «питомцы» из предложения 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

– *перечень тем для написания сочинения-рассуждения:*

Авторитет

Бескорыстность
Благодарность
Взаимовыручка
Взаимопонимание
Внутренний мир
Воображение
Выбор / Нравственный выбор
Доброта
Драгоценные книги
Дружба
Жизненные / Нравственные ценности
Забота о людях
Зависть
Красота
Любовь / Материнская любовь
Мечта
Настоящее искусство / Творчество
Неуверенность в себе
Общее дело
Ответственность
Память сердца
Прийти на помощь
Признать свои ошибки
Прощение
Проявлять внимание к человеку
Решимость
Сила духа
Слава
Счастье
Уважение к человеку
Фантазия
Цель в жизни
Чудо

3.2. Форма проведения итоговой аттестации и критерии оценивания:

По завершении программы предполагается выполнение обучающимися итоговой письменной работы по КИМаМ в соответствии со спецификацией ОГЭ по русскому языку.

3.2.1. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации:

– *итоговый тест в формате ОГЭ:*

Задание 2.

Прочитайте текст.

(1) Хорошо лежать на опушке прозрачного перелеска и смотреть в ясное небо: там начинают неярко светиться первые звёздочки.

(2) Нежно пахнет распускающимися дубовыми почками. (3) Сладко дремлет-ся, и ломит от усталости босые ноги. (4) Но поднимаешься и идёшь в лес за сушняком. (5) Сейчас будем разводить костёр. (По В. Закруткину)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные суждения. Запишите номера ответов.

- 1) В бессоюзном предложении 1 одна из частей — односоставное безличное предложение.
- 2) Грамматическая основа предложения 2 — нежно пахнет.
- 3) Простое предложение 3 осложнено однородными сказуемыми.
- 4) Предложение 4 односоставное распространённое определённо-личное.
- 5) В предложении 5 составное глагольное сказуемое.

Задание 3.

Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять двоеточия.

Одни из самых больших болот в мире (1) Васюганские болота расположены, на территории трёх областей (2) Томской, Омской и Новосибирской (3) и это одни из самых больших болот в мире. Они возникли около 10 тысяч лет назад и с тех пор постоянно увеличиваются (4) 75% их современной площади было заболочено менее 500 лет назад. Болота являются основным источником пресной воды, в регионе (5) здесь находится около 800 тысяч небольших озёр. Многие реки берут начало из болот (6) как то (7) Ава, Бакчар, Большой Юган, Васюган, Демьянка. Учёные отмечают ещё одну важную особенность этих мест (8) торфяники Васюганских болот поглощают из атмосферы парниковые газы и играют важнейшую роль в охлаждении планеты.

Задание 4.

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «говорить с тоской», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5.

Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПЕПЕЛЬНО-СЕРЫЙ — сложное прилагательное пишется через дефис, так как обозначает оттенок цвета.
- 2) НЕЗАЧЕМ — отрицательное наречие с НЕ пишется слитно.
- 3) НЕ УМЫТ — НЕ с кратким причастием пишется раздельно.
- 4) КУЦЫЙ- в суффиксе прилагательных после Ц пишется Ы.

5) МАКАТЬ (хлеб в молоко) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от наличия суффикса -А-.

"Во дворе нашего сада..." Текст по Ф. Искандеру. Прочтите текст и выполните задания 6-8.

(1) Во дворе нашего сада стояло несколько старых, развесистых грушевых деревьев. (2) Мы жадно следили за тем, как они цветут, медленно наливаются за лето и наконец поспевают в сентябре. (3) Иногда, прошелестев в листве, груша задумчиво падала на землю, усыпанную мягким песком. (4) И тут только не зевай. (5) И вот однажды на моих глазах огромная краснобокая груша тупо шлепается на землю. (6) Она покатилась к бачку с водой, где пила воду чистенькая девочка с ангельским личиком. (7) Груша подкатилась к ее ногам, но девочка ничего не заметила. (8) Что это было за мгновение! (9) Волнение сдавило мне горло. (10) Я был от груши довольно далеко. (11) Сейчас девочка оторвется от кружки и увидит ее. (12) На цыпочках, почти не дыша, я сломя голову подбежал и схватил ее, упав у самых ног девочки. (13) Она надменно взмахнула косичками и отстранилась, но, поняв, в чем дело, нахмурилась. (14) – Сейчас же отдай, – сказала она, – я ее первая заметила. (15) Бессилие лжи было очевидным. (16) Я молчал, чувствуя, как развратная улыбка торжества раздвигает мне губы. (17) Это была великолепная груша. (18) Я такой еще не видел. (19) Огромная, она не укладывалась на моей ладони, и я одной рукой прижимал ее к груди, а другой очищал от песчинок ее поврежденный от собственной тяжести, сочащийся бок. (20) Сейчас мои зубы вонзятся в плод, и я буду есть, причмокивая от удовольствия и глядя на девочку наглыми невинными глазами. (21) Но тут на беду подходит к нам воспитательница из группы девочки – тетя Вера. (22) – Что случилось, Леночка? – медовым голосом спросила она.

(23) – Он взял мою грушу, тетя Вера, – ответила Леночка, ткнув пальцем в мою сторону. (24) – Я пила воду и положила грушу на землю. – добавила она бесстыдно. (25) – Все врёт она, – перебил я ее, чувствуя, что вообще-то я мог у нее отнять грушу и потому мне могут не поверить.

(26) – Ну, хорошо, – сказала тетя Вера, – как поступают хорошие мальчики, когда они находят грушу? (27) Я затосковал. (28) Я почувствовал непрочность всякого счастья. (29) Я знал, что и плохие и хорошие мальчики съедают найденные груши, даже если они червивые. (30) Но тетя Вера ждала какого-то другого ответа, который явно грозил потерей добычи. (31) Поэтому я молчал.

(32) Тогда тетя Вера обратилась к Леночке: (33) – Как поступают хорошие девочки, когда они находят грушу? (34) – Хорошие девочки отдают грушу тете Вере, – ласково сказала Леночка. (35) Такая грубая лесть слегка смутила воспитательницу. (36) Она решила поправить дело и сказала: (37) – А для чего они отдают грушу тете Вере? (38) – Чтобы тетя Вера ее скушала, – сказала Леночка, преданно глядя на воспитательницу. (39) – Нет, Леночка, – мягко поправила она свою любимицу и, уже обращаясь к обоим, добавила: – Груша пойдет на компот, чтобы всем досталось. (40) С этими словами тетя Вера ото-

брала у меня грушу и, не зная, куда ее положить, сунула в развилку ствола, как бы вернув плод ее настоящему хозяину. (41)Тетя Вера взяла Леночку за руку, и они удалились, мирно беседуя. (42)Я чувствовал, что затылок Леночки показывает мне язык. (43)Убедившись, что грушу невозможно достать, я, как это ни странно, довольно быстро успокоился. (44)Мысль, что моя груша пойдет на общий компот, доставляла взрослое удовольствие. (45)Я почувствовал себя взрослым государственным человеком, одним из тех, кто кормит детей детского сада. (46)Об этом нам часто напоминали. (47)Я похаживал возле дерева, солидно заложив руки за спину, никого не подпуская слишком близко. (48)Как бы между прочим, пояснял, что грушу нашел я и добровольно отдал на общий компот. (49)Тогда я еще не знал, что лучший страж добродетели – вынужденная добродетель. (50)За обедом я не просил ни добавок, ни горбушек. (51)Я просто понял, что горбушек не может хватить на всех. (52)А если так, пусть они достаются другим. (53)Во всяком случае, человек, отдавший свою грушу на общий компот, не станет из кожи вон лезть, чтобы заполучить какую-то там горбушку.

Задание 6.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) За обедом рассказчик не просил добавки, поскольку понимал, что еды может хватить не всем.
- 2) Рассказчик отобрал грушу у девочки, поскольку часто недоедал.
- 3) Тетя Вера забрала грушу у ребят, чтобы съесть ее.
- 4) Мысль о том, что груша пойдет на общий компот приносила рассказчику удовольствие.
- 5) По мнению рассказчика, лучший страж добродетели – вынужденная добродетель.

Задание 7.

Анализ средств выразительности. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) И вот однажды на моих глазах огромная краснобокая груша тупо шлепается на землю.
- 2) Во всяком случае, человек, отдавший свою грушу на общий компот, не станет из кожи вон лезть, чтобы заполучить какую-то там горбушку.
- 3) Бессилие лжи было очевидным.
- 4) Я чувствовал, что затылок Леночки показывает мне язык.
- 5) На цыпочках, почти не дыша, я сломя голову подбежал и схватил ее, свалившись у самых ног девочки.

Задание 8. Лексический анализ

Найдите в тексте синоним к слову ШЛЕПАЕТСЯ (предложение 5). Выпишите этот синоним.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Перечень основной литературы:

1. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / (С. Г. Бархударов и др.). – М.: Просвещение, 2021.

4.2. Перечень дополнительной литературы:

1. ФИПИ. ГИА Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Под редакцией И.П.Цыбулько. / М., Национальное образование, 2020.

2. Т.Г.Егорова. Русский язык. ГИА в новой форме. Типовые тестовые задания. 9 класс. / М., «Экзамен», 2021.

3. Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru.

4. Подготовка к ЕГЭ и ОГЭ 2020 – Портал 4 ege.ru. <http://www.ctege.info>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы необходимы:

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- ноутбук / компьютер с выходом в Интернет для подключения к образовательному portalу ЧУ ДПО «СГТИ» <http://fenix.departamentvpo.ru/>